

Hon som kom  
ur mörkret  
och  
gick in i Ljuset

Filip Melo

Akustisk gitarr



### Instruktioner:

#### Generellt:

Dikterna före sats I, III, V och efter X kan antingen reciteras av gitarristen själv eller av en annan person när de inträder i noterna, eller kan de utslutas helt.

**S.P**

Sul ponticello

**S.T**

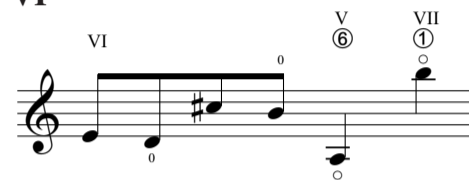
Sul tasto

**ord.**

Vanligt spelsätt

#### Specifikt:

**VI**

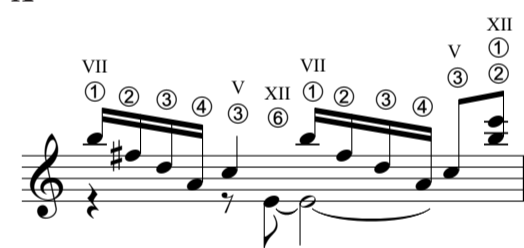


Observera stränganvisningen och bandanvisning på flagoletterna. Flagoletterna noteras där de tas på greppbrädan och inte hur de klingar.

**IX**

Spela stycket enbart med vänsterhanden (om vänsterhänt gitarrist - spela enbart med högerhanden). Denna satsen har inte speciellt mycket dynamiska möjligheter, vilket också är meningen. Var därför noga med att alla nyanser kommer fram.

**X**





# Hon som kom ur mörkret och gick in i Ljuset

Gitarr

Text & musik:  
Filip Melo

## I

likt en sommarvind förde du  
handen genom mitt hår  
och gav mig allt det jag aldrig  
tidigare fått  
genom en enda andning  
gjorde du mig  
berusad och knäsvag  
men allt skedde i mörker  
och endast drömmen var fri  
där möttes vi natt efter natt  
och gav varandra allt vi hade

**Largo** ♩ = 56-60

*pp* *p* *p* *mp* *mp* *sub. p* *pp*

*gliss.*

## II

**Adagio**

*p* *mf* *p*

*rit.*

Hon som kom ur mörkret och gick in i Ljuset

### III

ett tunt skimmer  
av fint skiktade  
diamanter  
plockade från dina ögon  
föll ner över mig  
som duggregn

**Largo**  
*Sempre arpeggio*

S.T III

ord. II

*pp*

*sub. mf*

1. S.T V

2. S.P V

ord. VI

*sub. p*

*sub. f*

*sub. mp*

### IV

**Andante** (♩ = 92-100)

S.P V

ord.

*f*

*sub. mp*

II

*rit.*

*p*

Hon som kom ur mörkret och gick in i Ljuset

V

vi berusade oss  
och älskade  
natten igenom  
förbjudna smekningar  
ljuva kyssar  
föll in i naken sömn  
grydde dagen  
som värmdde kläderna  
vi sov i  
    fuktiga  
och vandrade mellan  
verklighet och  
dröm  
blev jagad av trummor  
och lugn av  
dans

**Andante** (♩ = 92-100)

VI  
3  
0  
2  
0

IV  
p a m i

*mp* *sub. pp* *sim.*

1 0 4 1 0 4

IV *sim.*

2 1 1 2 2 1 3

II *sim.* III *sim.* *sim.*

2 4 3 2 4 3 1 4 2 3

IV *sim.* *sim.* *poco rit.*

2 4 1 3 2 0 1 3

*mp* *f* *mp*

0  
3  
2  
0

VI

**Andante**

VI V VII VI V VII V VII V VI V VII

VI ⑥ ① VI ⑥ ① VI ⑤ VI ⑤

*mp*

VI V VII VI V VII V VII

VI ⑥ ① VI ⑥ ① VI ⑥ ①

Hon som kom ur mörkret och gick in i Ljuset

## VII

**Allegro**

*p i m a*  
*mf*

*p m i*  
*pp*

*sim.*

*sub. f*

*sub. p*

*sim.*

*sim.*

*rit.*

*sim.*

*mp*

*pp*

(2:a)

## VIII

**Largo**

*mf*

*sub. pp*

*ord. VII*

*S.P. XII X*

*ord.*

*sub. mf*

Hon som kom ur mörkret och gick in i Ljuset

## IX

### Andante

Play with left hand only, softly

(pp)

## X

### Andante

(pp)

stänger av och  
lyssnar  
på regnet som faller  
andas med jorden  
som blir våt och  
blundar  
tänker tillbaka på  
stunderna med dig  
tätt intill vi  
föll likt regnet